

éduthèque

Free Digital Pedagogical Resources of Major Scientific and Cultural Public Institutions for Teachers and Students in France

www.edutheque.fr



**MIEUX
APPRENDRE/ENSEIGNER
AVEC LE NUMÉRIQUE**



**DÉPLOYER LE
NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE**



**CARTE DES COLLÈGES
NUMÉRIQUES**



TOUTES LES ACTUALITÉS

Accueil > Déployer le numérique à l'école > Des ressources pour enseigner et se former

DES RESSOURCES POUR ENSEIGNER ET SE FORMER

<http://ecolenumerique.education.gouv.fr/>

- In a society where digital upsets methods of access to knowledge, the methods of working and social relations, public policies contribute to the development and widespread use of digital cultural contents.
- The School must support all students in their digital learning by mobilizing all involved in educational community at the forefront of which are the teachers. In response to this, the Ministry of National Education pursues an active policy of support for the development and the dissemination of educational digital resources.
- And “Éduthèque” is a portal for all teachers of primary and secondary schools and their students enabling them to have free digital resources from major scientific and cultural public institutions that they can use and re-use for educational purposes (restricted access).

éduthèque

What does it mean for teachers and students?

Digital resources for Education

Search
Identify
Select



See – Read
Comment



Use & re-use
Aggregate -
Create



Share

Publish

Portal(s) and/or
browsers
dedicated or not to
Education

Access to online
resources with(out)
identification;
Collective viewing
allowed

Use – re-use of online
resources on an open/closed
platform
Possibility or not to download,
remix, mash-up ...

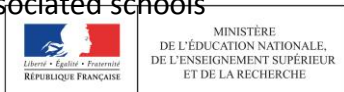
Work sharing between
students, teachers, and
students & teachers, etc.
+ possibility (or not) to
publish on an intranet
network or on the internet

Metadata fit to an
educational
context

(re)-enriched Metadata providing a clear description of the possible educational use
(teaching and learning with and through digital contents)

Right to use the
resources for
associated schools

Readily available and understandable terms of use
+ use of open licenses that encourage sharing, re-use and publication



31 MARS 2016

Access and(re-)use of digitised pedagogical resources (France)



Enseignement de la géographie



Search
Identify
Select

See
Read
Comment

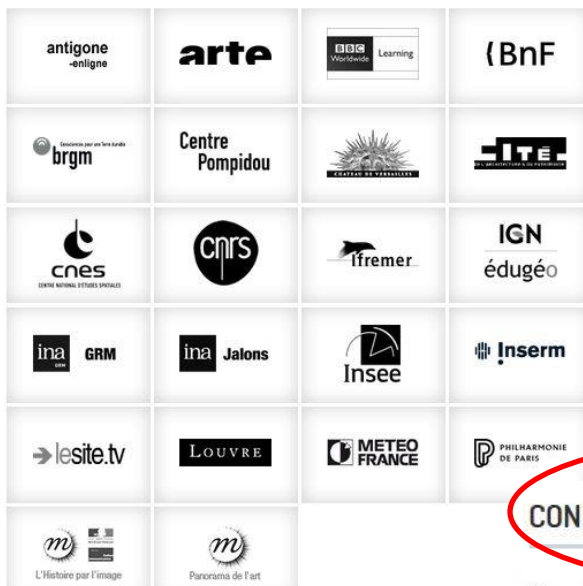
Use & Re-use
Aggregate - Create

Share

Publish

PARTENAIRES

Accédez aux ressources de chaque partenaire :



ACTUALITÉS

Actualité partenaire

De nouvelles ressources Ina - Jalons pour le CNRD 2015



CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES

172 scénarios disponibles

PHYSIQUE CHIMIE

Le rayonnement électromagnétique

Une fiche pédagogique accompagnant l'animation "Le rayonnement électromagnétique" du site Education qui permet de sensibiliser l'élève à la notion d'onde ainsi qu'à ses caractéristiques et paramètres.

Ajouté le 21/09/2015

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

Étudier les espaces de la ville à partir d'édugeo

La séance proposée s'inscrit dans le thème de géographie consacré à "la France en villes" e Première. Cette séance a plusieurs objectifs : développer l'autonomie des élèves ; initier les é éduqué via Éduthèque ; réaliser un croquis et organiser une légende à l'aide d'éduqué via Édu

Ajouté le 12/09/2015

PHYSIQUE CHIMIE

DNL : The Clash Of The Titans (historique sur la découverte des atomes) [\[1\]](#)

Utilisation d'un vidéo de la BBC. D'autres documents de DNL <a href="http://www.wacad.ac-c /disciplines/index.php?id=5264"&qt:ici<a/a&qt:

Ajouté le 11/09/2015

Conditions générales d'utilisation - Service public du numérique éducatif - éduthèque

En vous connectant au portail « éduthèque » avec les identifiants obtenus lors de votre première inscription, vous accédez à une grande plateforme publique d'organismes assimilés, spécifiquement conçue sous l'impulsion du ministère de l'éducation nationale pour favoriser les usages pédagogiques en classe et dans le prolongement de la classe, en particulier via les ENT, dans les conditions décrites ci-dessous.

Sont autorisés :

- le téléchargement par les enseignants de fichiers (image, texte, audio, vidéo, animation, etc.) depuis les postes de travail qu'ils utilisent pour la construction de documents pédagogiques pour leurs élèves ou par leurs élèves ;
- la capture d'images pour les contenus et services en ligne mis à disposition sans possibilité de téléchargement pour la construction de documents pédagogiques pour leurs élèves ou par leurs élèves ;
- le partage numérique de ces documents via les espaces numériques de travail de l'établissement pour assurer la continuité pédagogique en cas de prolongement de la classe ;
- la représentation et les usages collectifs dans le cadre des cours, ateliers et travaux pédagogiques, des ressources des établissements qui sont signalées par des onglets « enseignants », « éducation » ou « espace pédagogique » sur leurs sites dès lors que leurs contenus sont gratuits ;
- la publication de propositions pédagogiques et d'extrait de travaux d'élèves pouvant comporter des captures d'écran à des fins de diffusion de bonnes pratiques d'apprentissage, sur les sites institutionnels de l'éducation nationale, académiques et nationaux, par leurs responsables éditoriaux ;

Access and(re-)use of digitised pedagogical resources (France)

Search
Identify
Select

See
Read
Comment

Use & Re-
use
Aggregate -
Create

Share

Publish

BnF CLASSES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EN LIGNE

le site pédagogique de la Bibliothèque nationale de France

éduthèque

RENDEZ-VOUS À LA BNF >

VOTRE RECHERCHE

caricature OK

☐ un mot
☒ tous les mots

☒ UNIQUEMENT LES IMAGES

☐ TOUTES LES RESSOURCES

☐ Fiches et dossiers
☐ Pistes pédagogiques
☐ Expositions
☐ Albums, fe
☐ Images in
☐ Gros plan
☐ Livres inte
☐ Audiovisu
☐ Conférenc
☐ Ressourc
☐ Anthologie
☐ Bibliograp
☐ Repères






☒ DANS LES D

limiter la rech dossier :
choisissez...

201 images 50 résultats par page 1/5

Le Réveil du Tiers État
Caricatures et allégories sur la Révolution française 1789.
Estampe
BnF, Estampes et photographie, QB-1 (1789-07-14)-FOL
© Bibliothèque nationale de France

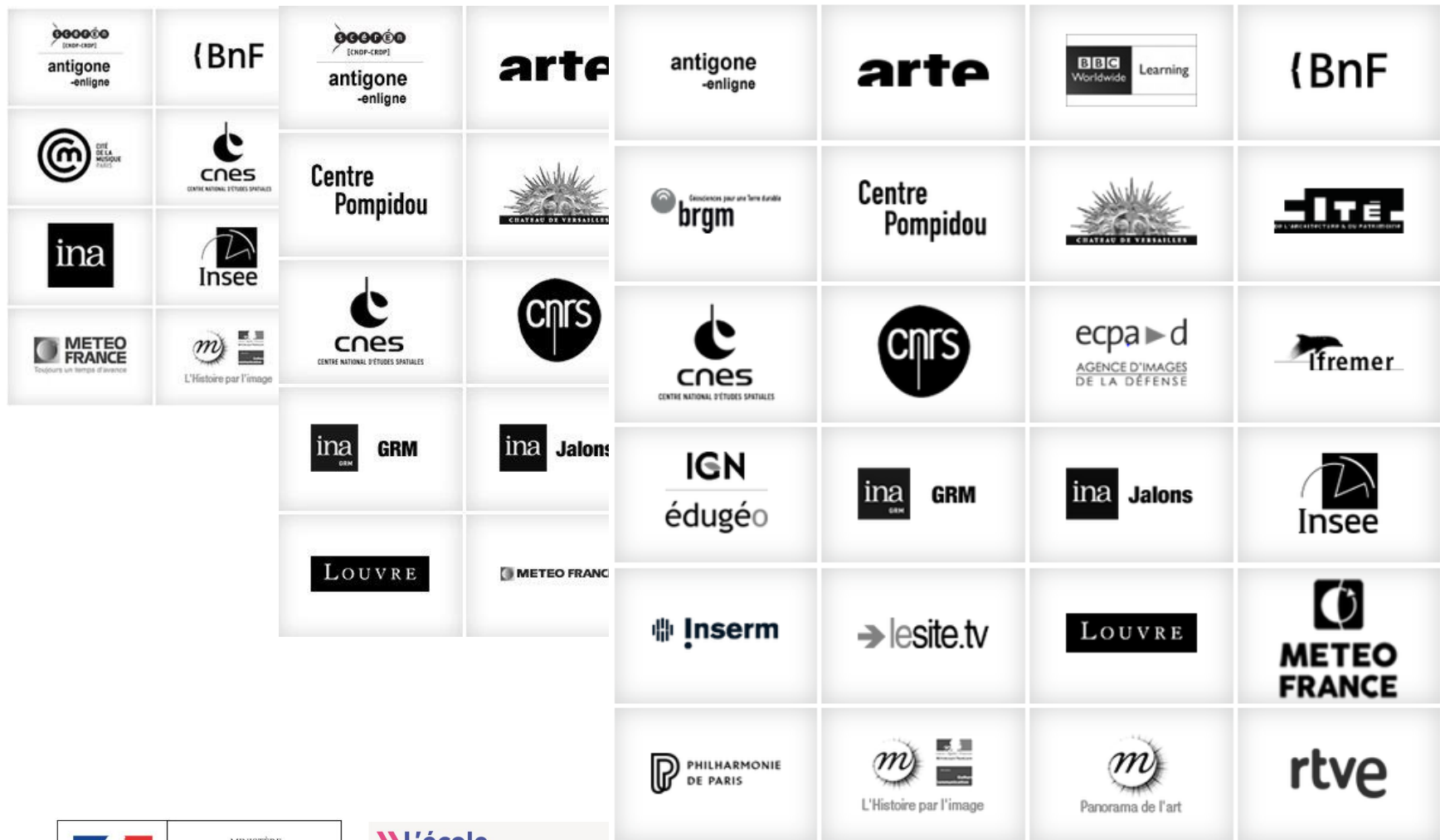
Le peuple armé quitte ses chaînes pour la plus grande fray
une production massive d'estampes est relayée dans les p

> télécharger l'image
> partager     
> l'image sur Gallica

Enseignement des lettres



THE PARTNERSHIP ÉDUTHÈQUE : STEP BY STEP



SUBSCRIBE



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

éduthèque

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CULTURELLES ET
SCIENTIFIQUES, POUR LES ENSEIGNANTS

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique



PRÉSENTATION

MODE D'EMPLOI ▼

THÉMATIQUES ▼

VIDÉOS

Accueil > Inscription

INSCRIPTION

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Adresse mél professionnelle académique (identifiant) * :

Saisissez à nouveau votre adresse mél professionnelle académique (identifiant) * :

Mot de passe * :

Saisissez à nouveau votre mot de passe * :

Nom :

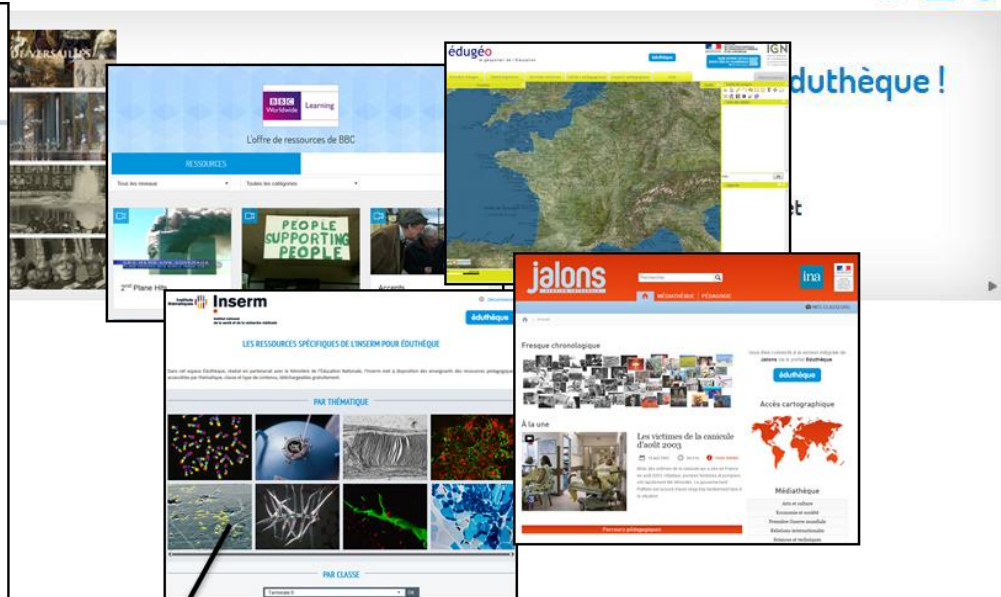
Prénom :

PARTAGER AVEC VOS ÉLÈVES ?

Vous pouvez créer un compte que vous communiquerez à vos élèves pour leur permettre d'accéder aux ressources de BBC, d'édugéo, de l'Inserm et d'Ina Jalons.

Identifiant « élèves » :

Mot de passe « élèves » :



<http://www.edutheque.fr/inscription.html>

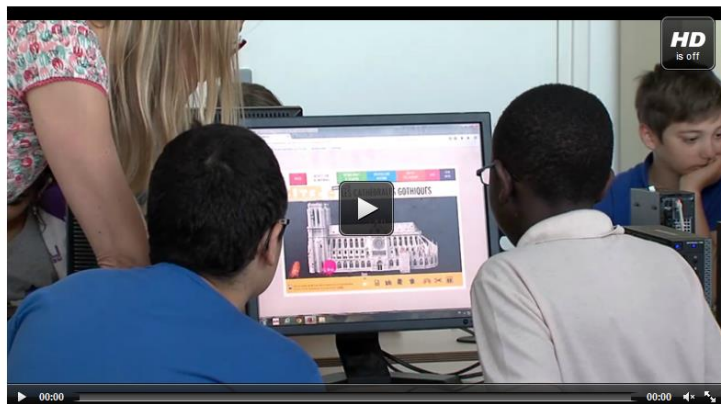


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique


TERMS TO USE AND RE-USE


Les ressources d'Éduthèque pour le premier degré





Les nouveautés d'ARTE pour Éduthèque


<http://www.edutheque.fr/mode-emploi/conditions-generales-utilisation.html>


EDUTHÈQUE, QU'EST-CE QUE C'EST ?


 Découvrir les grands principes de fonctionnement du service Éduthèque


 Module autoformatif


 5min



TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

Des enseignants témoignent de leur expérience en classe dans l'utilisation du portail éduthèque

ACTIVITÉ À RÉALISER

Vous pouvez choisir l'interview qui correspond à votre contexte professionnel ou tout simplement visionner tous les témoignages. Pour choisir une interview, nous vous invitons à cliquer sur le niveau qui vous intéresse

Ecole
Collège
Lycée

Témoignage d'une enseignante de CM2
 Témoignage d'une enseignante en classe de CM2 qui utilise le portail Éduthèque et notamment les partenaires "Cité de l'architecture et du patrimoine (Archimôme)", "BnF", "Panorama de l'art".
 4 min



CONTENTS AND PROJECTS



La Page des Lettres



LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

LITTÉRATURE, CULTURE ET LANGUE

INTERDISCIPLINARITÉ & EPI

Accueil > Interdisciplinarité & EPI > Thèmes d'inspiration > Utopie > Paris Babel 1900 : babils à l'Expo

Paris Babel 1900 : babils à l'Expo

«Voir pour entendre» : revisiter et recréer le Paris utopique de l'Exposition Universelle de 1900



SOMMAIRE

La genèse du projet

Devenir créatif et réinventer : «l'esprit de Paris, l'esprit de l'Expo»

De l'idée au film



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique

SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES

176 scénarios disponibles

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

Lyon-duchère 2030

Proposition de démarche prospective en classe de seconde dans le cadre du cours "Aménager la ville" autour d'un quartier d'une métropole : La Duchère à Lyon

Ajouté le 28/04/2016

LETTRES

Le site bnf.fr : une galaxie à explorer, des pistes de découvertes et d'usages pour soi, et pour les élèves

Dans cet article, vous découvrirez entre autres : - des détails sur l'architecture du site de la Bibliothèque nationale de France - pourquoi utiliser le site de la BnF en classe / avec la classe / pour la classe ? - les petits plus de bnf.fr

Ajouté le 20/04/2016

PHYSIQUE CHIMIE

A propos des sons

Un EPI Physique-Chimie / Éducation Musicale cycle 4 (3ème) Problématique : Comment mesurer de manière à la fois scientifique et sensible, la richesse d'une interprétation vivante ? Ressource : Philharmonie de Paris via éduthèque

Ajouté le 17/04/2016

LETTRES

Paris Babel 1900 : babils à l'Expo

« Voir pour entendre » : revisiter et recréer le Paris utopique de l'Exposition Universelle de 1900, par la lecture (poésie, roman), la création et la collaboration.

Ajouté le 15/04/2016

EDUCATIONAL SUPPORT

- ✚ [Ressources Éduthèque pour le premier degré](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque sur la découverte et les représentations de l'ailleurs](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour le développement durable](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque sur la Première guerre mondiale](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour l'éducation à l'orientation](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour l'éducation aux médias et à l'information](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour l'étude du conte](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour le premier degré \(rentrée 2016\)](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour l'éducation artistique et culturelle \(rentrée 2016\)](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour l'histoire-géographie \(rentrée 2016\)](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour le français \(rentrée 2016\)](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour la physique-chimie \(rentrée 2016\)](#)
- ✚ [Ressources Éduthèque pour les langues vivantes \(rentrée 2016\)](#)

<http://eduscol.education.fr/cid72338/edutheque.html>

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique

Des ressources pour enseigner :
découverte et représentations de l'ailleurs
avec **éduthèque**



DNE
DÉCOUVERTE ET REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS
[HTTP://EDUSCOL.EDUCATION.FR/CID72338/-PORTAIL-DE-RESSOURCES-EDUTHEQUE.HTML](http://eduscol.education.fr/cid72338/-PORTAIL-DE-RESSOURCES-EDUTHEQUE.HTML)
 FÉVRIER 2016 2

Enseigner le développement durable avec **éduthèque**



EDUCATIONAL SUPPORT

<https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=837&pageid=11593>

Découvrir des thématiques Éduthèque

Menu

- 1. Principale
 - 1.1. SOMMAIRE
- 2. Education aux médias
 - 2.1. Éducation aux médias et à l'information
 - 2.2. Découverte du fonctionnement et de l'économie d'un média
 - 2.3. Manipulation de l'information pendant la guerre du Golfe
 - 2.4. Des parcours dédiés à l'EMI
 - 2.5. La liberté de la presse en France
 - 2.6. Découvrir les médias avec Arte
 - 2.7. Découvrir les médias avec Arte
 - 2.8. Découvrir les médias avec RMN-GP "L'Histoire par l'image"
 - 2.9. La censure dans l'édition française sous l'Ancien Régime
 - 2.10. Découvrir les médias

Sommaire

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduthèque

L'école change avec le numérique #EcoleNumerique

DES RESSOURCES POUR LA CLASSE : DÉCOUVRIR LES THÉMATIQUES ÉDUTHÈQUE

Éducation aux médias et à l'information

Développement durable

Enseignement moral et civique

Découvertes et représentations de l'ailleurs

CRÉDITS

PRÉC SUIVANT

DGESCO ALAIN THILLAY (Déconnexion) Rechercher... Support Aide

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

m@gistère

L'école change avec le numérique #EcoleNumerique

Accueil Session de formation Session en auto-inscription ressources_numeriques_eduthèque_ai Accueil

Utiliser des ressources numériques en classe avec Éduthèque

S'abonner aux nouvelles

DERNIÈRES NOUVELLES

(Aucune brève n'a encore été publiée)

EXABIS E-PORTFOLIO

Mon Portfolio

Portfolios partagés

Exporter un fichier SCORM

Accueil

PRÉSENTATION DE VOTRE FORMATION

Présentation du service

Découvrir le potentiel du portail à travers de témoignages d'enseignants de l'école, du collège et du lycée.

10 min

Comment s'inscrire ?

Comprendre comment se connecter au portail mais également le cadre d'utilisation des ressources par l'intermédiaire d'une F.A.Q

10 min

Explorer différents scénarios d'utilisation des ressources pour des thèmes comme l'éducation aux médias et à l'information, le développement durable, l'enseignement moral et civique ou encore sur les découvertes et représentations de l'ailleurs

35 min

Page suivante >

EDUCATIONAL SUPPORT

Découvrir des thématiques Éduthèque

Sommaire



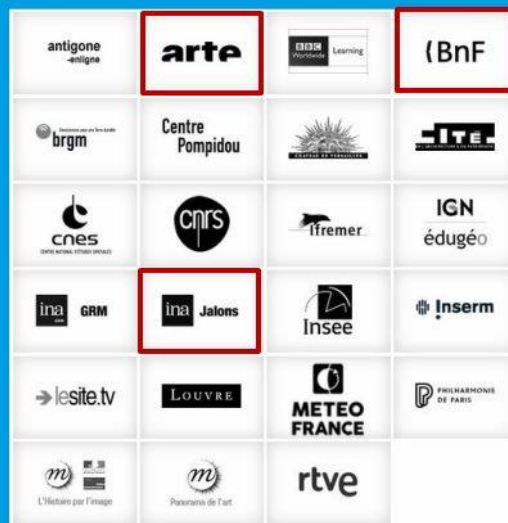
éduthèque

» L'école change avec le numérique »
#EcoleNumerique



DES RESSOURCES POUR LA CLASSE : DÉCOUVRIR LES THÉMATIQUES ÉDUTHÈQUE

Éducation aux médias et à l'information



Éducation aux médias et à l'information

Explorez les ressources mises à disposition par les partenaires **Arte**, **Ina Jalons** et **BnF** pour construire des séquences pédagogiques sur l'éducation aux médias et à l'information dans votre classe.

▶ Démarrer

CRÉDITS

Menu

1. Principale

1.1. SOMMAIRE

2. Education aux médias

- 2.1. Éducation aux médias et à l'information
- 2.2. Découverte du fonctionnement et de l'économie d'un média
- 2.3. Manipulation de l'information pendant la guerre du Golfe
- 2.4. Des parcours dédiés à l'EMI
- 2.5. La liberté de la presse en France
- 2.6. Découvrir les médias avec Arte
- 2.7. Découvrir les médias avec Arte
- 2.8. Découvrir les médias avec RMN-GP "L'Histoire par l'image"
- 2.9. La censure dans l'édition française sous l'Ancien Régime
- 2.10. Découvrir les médias



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

» L'école change avec le numérique »
#EcoleNumerique

<https://magistere.education.fr/dgesco/cours/e/view.php?id=837&pageid=11593>

31 MARS 2016

12

PARTNERSHIP AND COMMUNICATION

Météo Education

Ce site, réalisé en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, propose des contenus pédagogiques validés et adaptés aux programmes d'enseignement.



Eduthèque



Ressources en ligne pour l'enseignement de la météorologie et du climat



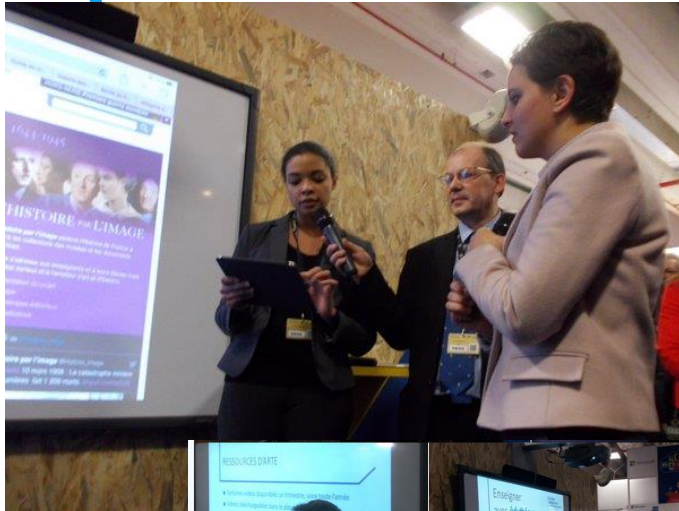
Vous êtes **enseignant** de l'Éducation nationale? Vous disposez désormais d'un accès gratuit à la **version intégrale** de **Jalons** depuis le portail **Eduthèque**.

Se connecter:

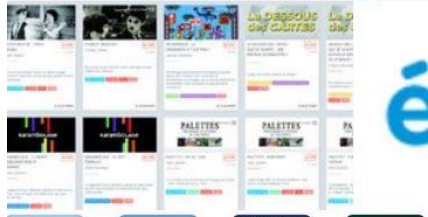
éduthèque



PARTNERSHIP AND COMMUNICATION



Des ressources pour le 1^{er} degré avec **éduthèque**



Des ressources numériques pour l'École

Portail(s) et/ou moteur de recherche dédié ou non à l'enseignement

Accès aux ressources en ligne avec ou sans authentification

Visualisation collective autorisée

Utilisation - réutilisation des ressources en ligne sur une plateforme ouverte ou fermée

Possibilité de téléchargement ou non, de remix, de mashup ou non

Partage des travaux entre élèves et professeurs, entre élèves ou professeurs, etc.

Possibilité ou non de publier sur un intranet ou bien sur internet



éduthèque



FEDERATED SEARCH ENGINE (IN PROGRESS)



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

éduthèque

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CULTURELLES ET
SCIENTIFIQUES, POUR LES ENSEIGNANTS



PRÉSENTATION

MODE D'EMPLOI ▼

THÉMATIQUES ▼

VIDÉOS



mer

RECHERCHER

FILTRES DE RECHERCHE

49 ressources disponibles pour mer

— Domaine d'enseignement

domaines d'enseignement du
second degré (37)

domaines d'enseignement du
premier degré (3)

+ Niveau

+ Sources

+ Type de document

IFREMER

À qui appartient la mer ?

Le point sur les différentes zones de la mer, et les conséquences sur la protection du milieu maritime

IFREMER

Devenir technicien supérieur de la mer

Une fiche métier sur technicien supérieur de la mer

IFREMER

Mémoire sur les laisses de mer

Un mémoire pour découvrir ce que la mer dépose sur nos plages



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Indexation
(partenaire)

Qualification
(DNE)

Création
(DNE)

Intégration
(Canopé)